Walt Disney's

DONALD DUCK

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nº 53 31 DEC. 1960

35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

OMDAT ik heel graag van bepaalde figuren uit Duckstad wilde te weten komen, hoe zij van plan zijn zich het komende jaar te gedragen, welke goede voornemens zij hadden gemaakt, had ik hun een keurig briefje gestuurd, waarin ik hun verzocht mij dit te vertellen. Wie dat waren? Natuurlijk diegenen, op wie nogal wat valt aan te merken. De gierige oom Dagobert, de luie Gijs Gans, de altijd-op-biggetjesjagende Boze Wolf, de karweitjesontvluchtende Knir en Knar en de op-diefstal zinnende Zware Jongens. Dit waren de antwoorden: Oom Dagobert: „Ik ben van plan het volgende jaar heel zuinig te zijn en zoveel mogelijk geld te verdienen". Gijs Gans: „Als het even kan, 365 dagen niets te doen". De Boze Wolf: „Op de biggetjes jagen en m'n zoon fijn slecht te maken!" Knir en Knar: „Het hele jaar uit de buurt van Knor te blijven en veel spelletjes te doen!" De Zware Jongens: „We gaan het komende jaar heel Duckstad onveilig maken en stelen waar we kunnen!"
Ik was er helemaal ontdaan van en heb onmiddellijk een telegram naar Walt Disney gestuurd: **Dagobert, Gijs, Midas, Knir, Knar, Zware Jongens, zijn niet van plan in 1961 hun leven te beteren Stop Doe er wat aan Stop Eind is er van zoek Stop Groeten Donald.**
En gisteren kreeg ik een brief van Walt Disney, waarin hij me het volgende schrijft:

Beste Donald. Ik was getroffen door je telegram, maar zou het Vrolijk Weekblad in 1961 even vrolijk zijn, als de figuren, die jij noemt, plotseling heel anders werden. Nee, toch? Laat die goede voornemens maar aan de lezertjes over! Ik hoop van harte dat ze hun goede voornemens voor 1961 ook zullen nakomen en ik wens jou en al je vriendjes en vriendinnetjes een gezellige Oudejaarsavond en een heel Gelukkig Nieuwjaar! Veel groeten, - Walt.

Wel, daar hoef ik geen woord aan toe te voegen, hè? Ik wens jullie ook allemaal een Goed en Gelukkig 1961! **OOM DONALD**

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de prijswinnaars en -winnaressen van de wekelijkse prijsvraag in no. 46:

1e prijs: Dik Koning, **Volendam.**
2e prijs: R. v. d. Pauw, **Den Haag.**
3e t/m 12e prijs: I. Mertens, **Overveen;** Ad Munsterman, **Nieuw-Vennep;** Fedde Veenstra, **Donkerbroek;** J. Pols, **IJsselmonde;** Joke van Cleenput, **Ledeberg;** Carla p/a Segboer, **Rotterdam;** J. Mur, **'s-Gravenland;** P. Schoofs, **Wilrijk;** Huub Wijwiol, **Brunssum;** H. Wassink, **Neede.**
13e t/m 22e prijs: A. Schilperoord, **Emmeloord;** Els Nieuwenhuyse, **A'dam;** H. Deeken, **Millingen a. d. Rijn;** Ina Suurd, **Groningen;** Ria den Exter, **Made;** Lute Winters, **Vledder;** J. Aalfs, **Hellevoetsluis;** Hettie Kousemaker, **Goes;** W. Visch, **Warmond;** A. R. Meijer, **Fontainebleau.**

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 53

Dit keer eens een rebus. Zie je kans om aan de hand van de plaatjes en letters die hier staan afgebeeld, te weten te komen, welke feestelijke mededeling Gerrit Grapjas op dit bord heeft geschreven? Schrijf de zin, die

volgens jou de oplossing van deze rebus is, op een briefkaart en stuur die vóór 2 januari 1961, als je in Nederland woont, aan:
DONALD DUCK, Postbus 792, Amsterdam, en
als je in België woont, aan: DONALD DUCK, Postbus 2, Antwerpen 19.
Vergeet vooral niet, duidelijk je naam en adres op de briefkaart te vermelden en zet in de linkerbovenhoek „Oplossing 53".
Veel succes!

PRIJZEN

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 28.—; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 16.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" sulpotlood.

ALLEMAAL hartelijk bedankt, jongens en meisjes, voor de stapels kaarten met kerst- en nieuwjaarswensen, die ik van jullie ontvangen heb. Er waren er zoveel, dat ik m'n kamer haast niet in kon! Er lag ook nog een stapel kaarten met de oplossing van de kerstprijsvraag, moet je weten! Ik ben benieuwd, of jullie nog wel tijd hebben om mij een briefje te schrijven in deze vakantie. Mijn adres weten jullie, hè? **Donald Duck,** Postbus 792, Amsterdam. De jongens en meisjes in België kunnen hun brieven sturen naar: **Donald Duck,** Postbus 2, Antwerpen 19. Links boven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijfs!
DICKY SNEL, NEDERHORST DEN BERG. De uitvinder van de radio is Guglielmo Marconi, een Italiaan, die in 1895 met 'n bruikbaar toestel kwam aanzetten. John Logie Baird, een Schot, heeft in 1925 de televisie uitgevonden. Tevreden gesteld, Dicky?
WANDA OTTES, RODEN. Je vindt het zeker wel heerlijk dat 't weer vakantie is, hè? Nu kun je fijn vioolspelen en lezen zoveel je maar wilt. Hoe was je rapport? Weet je, dat je mij niet eens je cijfers geschreven hebt? Ik reken er op dat je het nog doet!
RICHARD RIEKERK, MANOKWARI. Wat zit jij een eind bij ons vandaan, Richard! Maar ik vind het leuk dat je me zo trouw schrijft en dat je zo enthousiast bent over ons Vrolijk Weekblad. Hoe vond je de grote kerstprijsvraag? Erg moeilijk?
JOKE ROZA, BRUNSSUM. Dus jij vindt het wel leuk dat de Boze Wolf achter de biggetjes aanzit! Héél eerlijk gezegd: ik ook! Zolang hij ze tenminste niet te pakken krijgt... Maar daar zorgt Knor, en zo nodig Wolfje, wel voor!
FERNAND MUS, St. ANDRIES. Hoe is 't er mee, Fernand? En met je club? Dat is toch wel een bof, hè, dat er zoveel leuke dingen op de pagina's „Laat 'ns zien wat je kunt" staan, die jullie voor je clubhuis kunnen maken. Ik ben benieuwd naar jullie weekblad. Stuur je me er eens een?

De oplossing van prijsvraag no. 51 luidt: **KAARSVERLICHTING.**

Walt Disney's

OOM DAGOBERT

HOOG IN DE „ZANGERIGE BERGEN", WAAR DE WIND VREEMDE MELODIEËN SPEELT OM DE ROTSEN, KOMT WILLIE WORTEL VOOR HET MOEILIJKSTE PROBLEEM TE STAAN ALS UITVINDER. NU ZIT WILLIE NIET ZO GAUW MET Z'N HANDEN IN Z'N HAAR, MAAR DIT KEER ZAG HET ER TOCH WEL EVEN NAAR UIT DAT HIJ Z'N OPDRACHTGEVER, OOM DAGOBERT, ZOU MOETEN TELEURSTELLEN. LATEN WE MAAR 'NS GAUW GAAN ZIEN, WAAROM DIE TWEE DE „ZANGERIGE BERGEN" ZIJN INGETROKKEN!

KIJK, OOM DAGOBERT! DAARGINDS, HEEL HOOG IN DE LUCHT, ZIE IK IETS DAT OP EEN GROTE WOLK LIJKT!

MAAR... DAT KAN TOCH ONMOGELIJK ZIJN WAT WIJ ZOEKEN, WILLIE!

DAT IS VAST EEN VLUCHT HAVIKEN UIT HET ZWARTE WOUD VAN DUCKSTAD, DIE AAN 'T VERHUIZEN IS!

NEE, OOM DAGOBERT, DAT ZIJN GEEN HAVIKEN! DAT... DAT IS WAT WE ZOEKEN! KIJK MAAR!

NU WETEN WE NOG NIET, WAAROM DIE TWEE DE „ZANGERIGE BERGEN" ZIJN INGETROKKEN EN WAT ZE DAAR ZOEKEN! WE ZULLEN EEN PAAR DAGEN TERUG GAAN EN 'NS EEN KIJKJE NEMEN IN DUCKSTAD...

UITVINDINGEN! UITVINDINGEN!! WIE WIL ER EEN GLOEDNIEUWE UITVINDING VANDAAG? UITVINDINGEN!

KLING! KLING!

BRRRR! ER HANGEN DE LAATSTE TIJD HIER NOGAL WAT ONGURE KERELS ROND! DIE ZOU IK 'S AVONDS NIET GRAAG IN 'T DONKER TEGENKOMEN!

176-617 ZWARE JONGENS

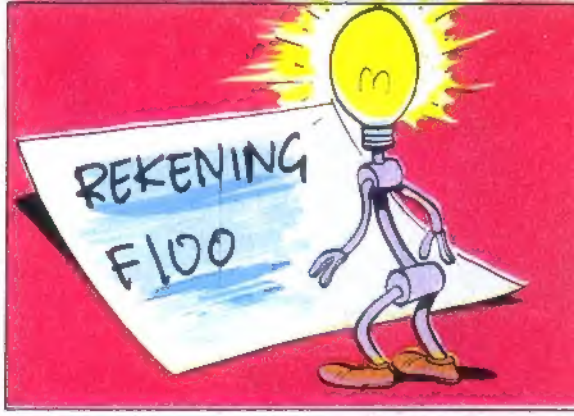
176-617 ZWARE JONGENS

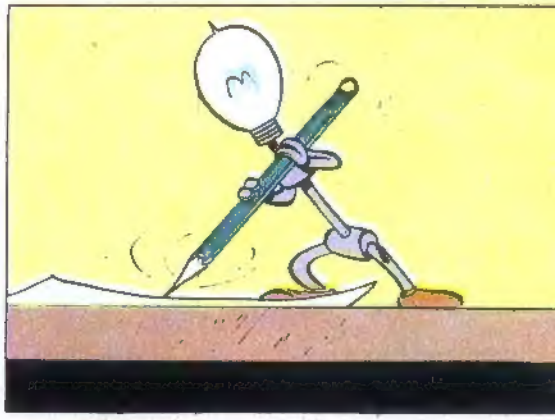
176-617 ZWARE JONGENS

HET IS WEL VREEMD, WANT DIT IS DE DEFTIGSTE BUURT VAN HEEL DUCKSTAD! ER WONEN HIER ALLEEN MAAR MILJONAIRS EN BANKDIRECTEURS EN DAT SOORT MENSEN!

DIT GEBOUW BIJVOORBEELD IS HET BEROEMDE GELDPAK-HUIS VAN DE RIJKSTE MAN VAN DE WERELD... OOM DAGOBERT!
WOEP!
BENG!
HÈ! W-WAT IS D-DAT NOU?! W-WAAR GA IK N-NAAR TOE?
HA, DIE WILLIE! JONGEN, IK HEB DE HELE OCHTEND AL NAAR JE ZITTEN UITKIJKEN! KOM VERDER!
OOM DAGOBERT! ONTVANGT U ALTIJD ZO UW GASTEN?
NEE, MAAR DIT IS EEN NOODGEVAL! NIEMAND MAG WETEN DAT JE BIJ ME BENT! IK MOET OP DE EEN OF ANDERE SLIMME MANIER M'N GELD NAAR EEN VEILIGER PLAATS ZIEN TE KRIJGEN!
EEN VEILIGER PLAATS? IK DACHT DAT DIT DE VEILIGSTE PLAATS WAS DIE ER IS!
DAT WAS HET OOK, MAAR KIJK 'NS NAAR BUITEN! ALLEMAAL ZWARE JONGENS! EN DIE ZIJN IETS VAN PLAN, WILLIE! ZELFS MIJN PAK-HUIS IS NIET VEILIG VOOR ZE!

ER MOET EEN EENVOUDIGER MANIER ZIJN OM DIE INBREKERS OM DE TUIN TE LIJDEN DAN DOOR AL DIE KARREVRACHTEN GELD VANUIT DIT PAKHUIS ERGENS ANDERS NAAR TOE TE BRENGEN.
KIJK, OOM DAGOBERT, IK HEB HET HELE PROBLEEM OP DIT STUK PAPIER GEZET. IK STOP HET NU IN EEN PANNETJE MET WATER, WAARIN IK EEN DIK WOORDENBOEK HEB GEKOOKT. DAAR GAAT HET!
NU NOG EVEN EEN HALF PONDJE ALFABET ER IN STROOIEN!
ZO... ALLES VOORZICHTIG UITGIETEN OP UW VLOEIBLAD EN DAN MOET DAAR HET ANTWOORD KOMEN TE STAAN
„RUIL UW GELD IN VOOR WAARDEPAPIEREN VAN DUCKSTAD ZONDER HET TE VERVOEREN!" NOU? DAT IS TOCH EEN PRACHT OPLOSSING, OOM DAGOBERT!
WAARDEPAPIEREN! NATUURLIJK! DAT ZIJN BILJETTEN, DIE DUIZEND GULDEN WAARD ZIJN EN WAAR IK NOG RENTE OP KRIJG OOK!
RUIL UW GELD IN VOOR WAARDE-PAPIEREN VAN DUCKSTAD ZONDER HET TE VERVOEREN
ALS DUCKSTAD HET GELD ERGENS ANDERS NAAR TOE WIL HEBBEN, KUNNEN ZE HET LEGER TE HULP ROEPEN!
HI! HI! TEGEN HET LEGER KUNNEN GEEN DUIZEND ZWARE JONGENS OP! SJONGEJONGE, DAT IK DAAR NOU NIET AAN GEDACHT HEB!
IK GA METEEN HET STADHUIS OPBELLEN. SCHRIJF JIJ EVENTJES EEN REKENINGETJE UIT, WILLIE! DIT IDEE IS ZO GOED, DAT IK ER BEST WEL WAT VOOR OVER HEB!
HM... VIJF MINUTEN HEB IK ER AAN GEWERKT... EEN HALF PONDJE ALFABET...
HALLO! MET DE GEMEENTESECRETARIS? MOET U LUISTEREN, MENEER! IK WILDE ZAKEN DOEN MET DE GEMEENTE, JA...





HET IS VOOR ELKAAR, WILLIE! DE GEMEENTESECRETARIS KOMT HET GELD VANDAAG NOG TELLEN EN ZODRA HIJ DAARMEE KLAAR IS, KAN IK IN HET GEMEENTEHUIS M'N WAARDEPAPIEREN HALEN!

NOU, DAT IS FIJN, OOM DAGOBERT! DAAR LIGT M'N REKENINGETJE!

LIEVE HELP! HIJ BEGINT ZO LANGZAMERHAND OOK VERSTAND TE KRIJGEN VAN ZAKENDOEN ZEG!

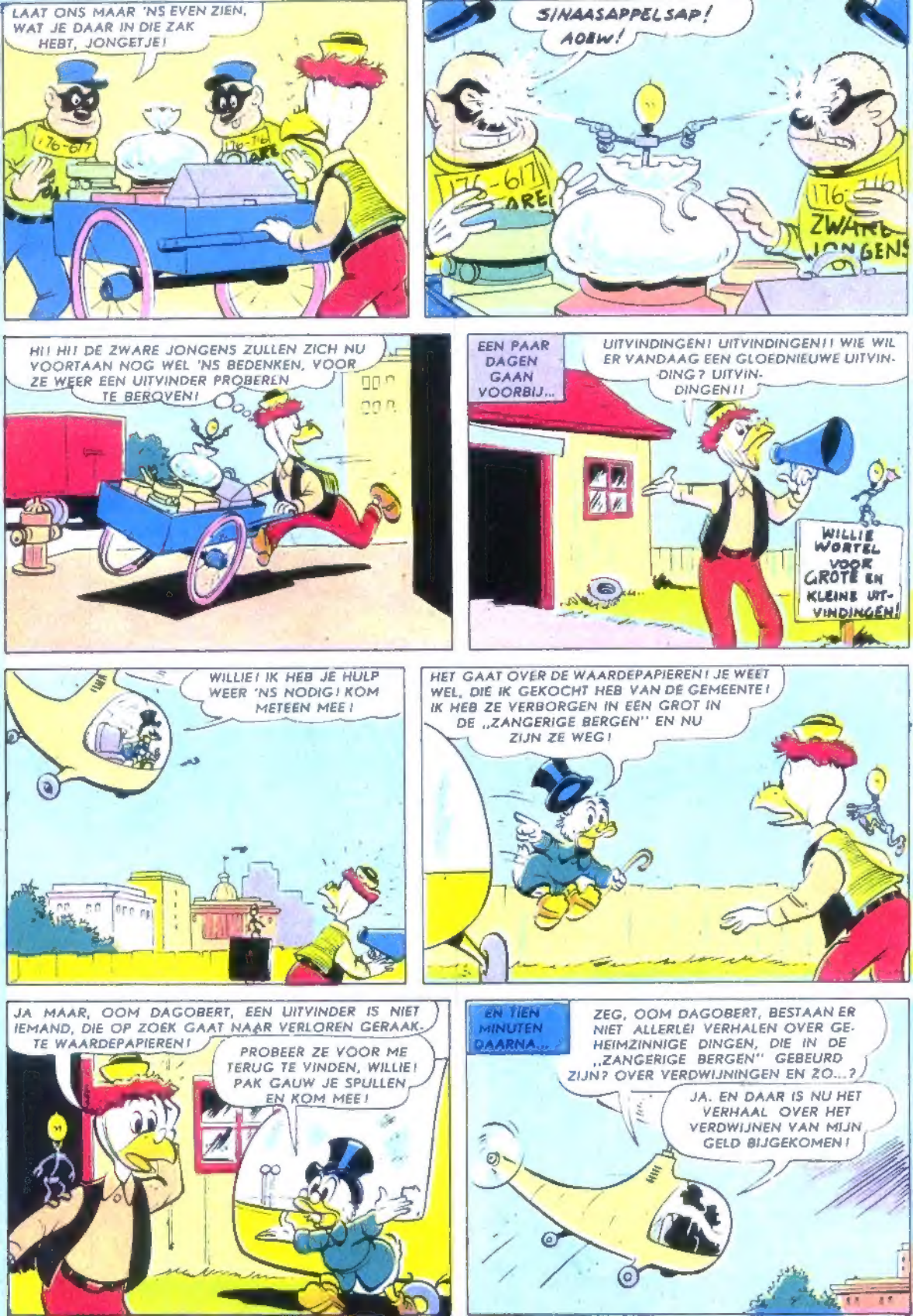
REKENING
F100,000

NOU JA, HET IS HET WEL WAARD, DAT MOET IK ZEGGEN. ASJEBLIEFT, WILLIE!!

!!

GOEIE GRUTJES! IK MAG EEN EEND WORDEN ALS IK ER IETS VAN BEGRIJP! ZELFS ALS HIJ DIE ENE GULDEN IN HALFJES ZOU UITBETALEN, WORDT HET NOG GEEN ZAK VOL! HOE KAN DAT NOU?

DAGOB
DUCK


LAAT ONS MAAR 'NS EVEN ZIEN, WAT JE DAAR IN DIE ZAK HEBT, JONGETJE!
SINAASAPPELSAP! AOEW!
HI! HI! DE ZWARE JONGENS ZULLEN ZICH NU VOORTAAN NOG WEL 'NS BEDENKEN, VOOR ZE WEER EEN UITVINDER PROBEREN TE BEROVEN!
EEN PAAR DAGEN GAAN VOORBIJ...
UITVINDINGEN! UITVINDINGEN!! WIE WIL ER VANDAAG EEN GLOEDNIEUWE UITVINDING? UITVINDINGEN!!
WILLIE WORTEL VOOR GROTE EN KLEINE UITVINDINGEN!
WILLIE! IK HEB JE HULP WEER 'NS NODIG! KOM METEEN MEE!
HET GAAT OVER DE WAARDEPAPIEREN! JE WEET WEL, DIE IK GEKOCHT HEB VAN DE GEMEENTE! IK HEB ZE VERBORGEN IN EEN GROT IN DE „ZANGERIGE BERGEN" EN NU ZIJN ZE WEG!
JA MAAR, OOM DAGOBERT, EEN UITVINDER IS NIET IEMAND, DIE OP ZOEK GAAT NAAR VERLOREN GERAAKTE WAARDEPAPIEREN!
PROBEER ZE VOOR ME TERUG TE VINDEN, WILLIE! PAK GAUW JE SPULLEN EN KOM MEE!
EN TIEN MINUTEN DAARNA...
ZEG, OOM DAGOBERT, BESTAAN ER NIET ALLERLEI VERHALEN OVER GEHEIMZINNIGE DINGEN, DIE IN DE „ZANGERIGE BERGEN" GEBEURD ZIJN? OVER VERDWIJNINGEN EN ZO...?
JA. EN DAAR IS NU HET VERHAAL OVER HET VERDWIJNEN VAN MIJN GELD BIJGEKOMEN!

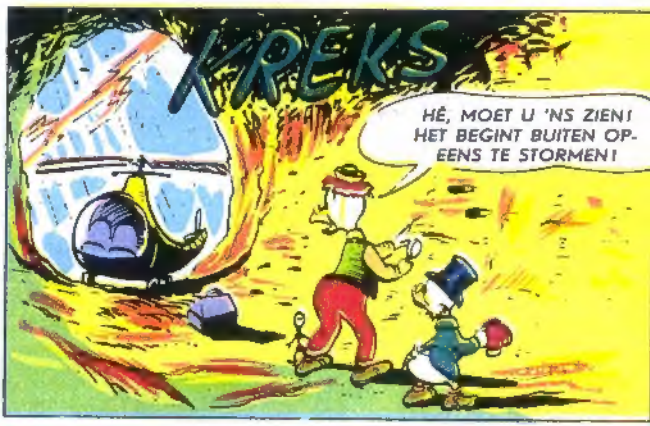
BRRRR! WAT EEN SPITSE PIEKEN EN WAT EEN STEILE KLOVEN! ER WORDT VERTELD DAT HET NET IS ALSOF ER MUZIEK KLINKT VAN REUZE GROTE HARPEN, ALS DE BERGSTORM HIER TE KEER GAAT!
HET ZOU ME NIET VERWONDEREN, WILLIE!

KIJK, DAAR HEB JE DE GROT, WAAR IK DE WAARDEPAPIEREN IN VERBORGEN HEB!
KNAP BEDACHT! JE KUNT ER ALLEEN MAAR MET EEN HELIKOPTER IN KOMEN...

IK HEB ALLES IN DIE GATEN GESTOPT, DIE JE DAAR ZIET. GEEN MENS DENKT ER AAN, IN DIE DINGEN TE KIJKEN. DAT DACHT IK TENMINSTE!
HM... IK ZIE ZO WEL DAT ER GEEN MENS IN GEKEKEN HEEFT OOK! IK BEGRIJP HET NIET BEST.

ALS U DEZE LANTAARN EVEN VASTHOUDT, GA IK 'NS ZIEN, OF ER GEEN SPOREN TE VINDEN ZIJN, WE ZULLEN DEZE GEPOLIJSTE MUREN CENTIMETER VOOR CENTIMETER BEKIJKEN!
GEPOLIJSTE MUREN? WAT BEDOEL JE DAAR NU WEER MEE?

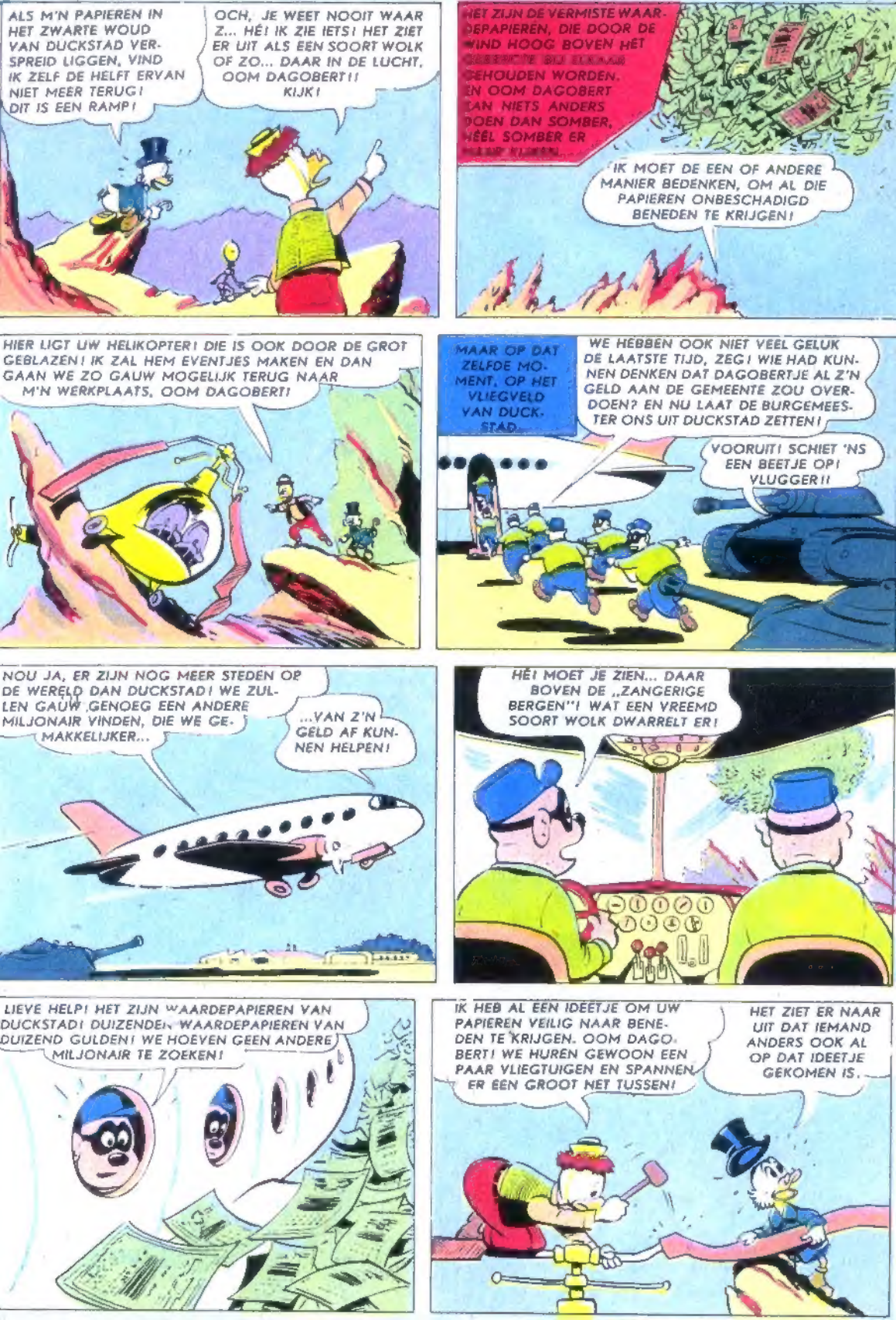
ER MOET IETS GEWEEST ZIJN, DAT DEZE MUREN ZO GLAD ALS EEN SPIEGEL GEMAAKT HEEFT... IK VRAAG ME AF WAT DAT GEWEEST IS!

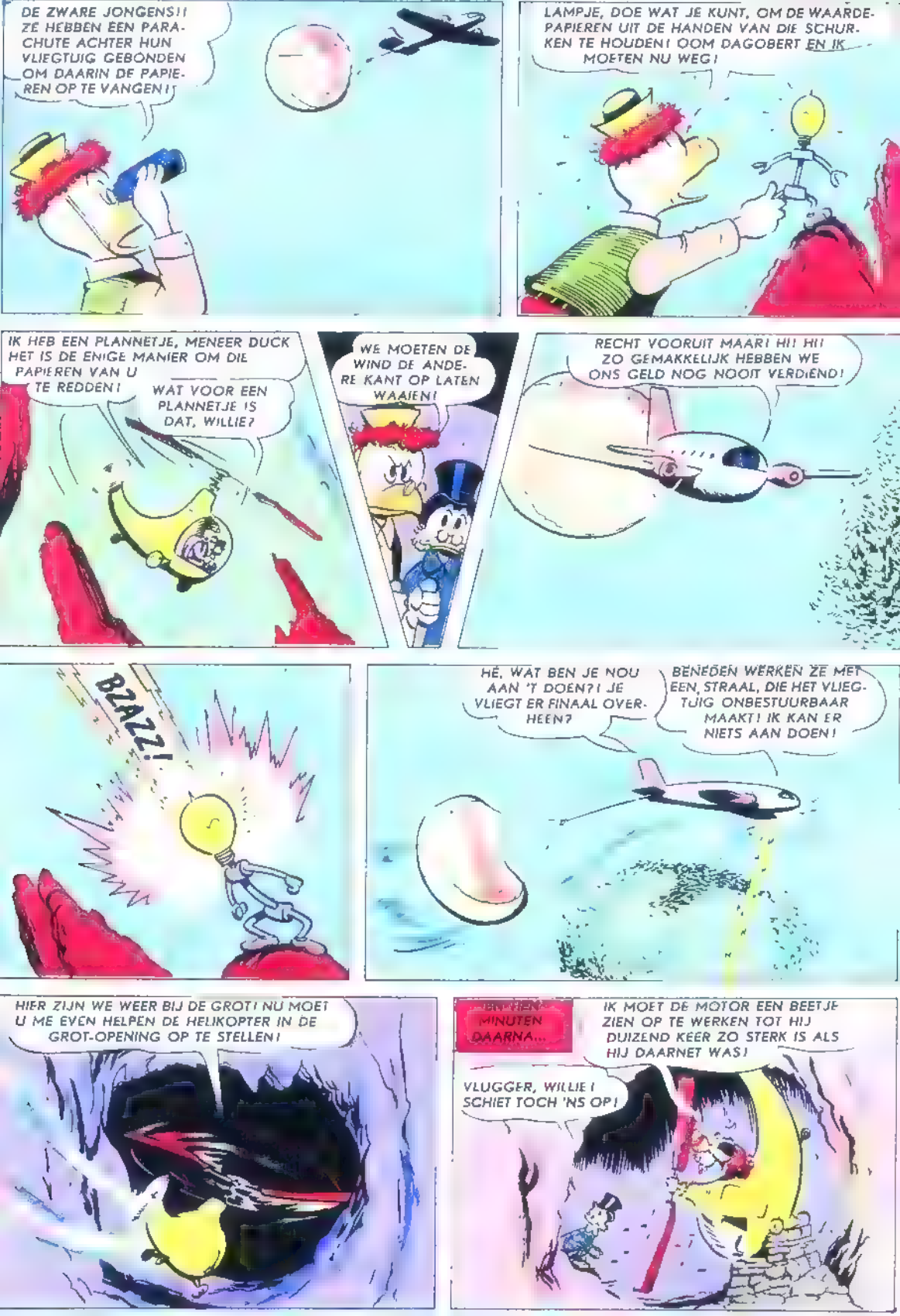

KREKS
HÉ, MOET U 'NS ZIEN! HET BEGINT BUITEN OPEENS TE STORMEN!

DAT BETEKENT DAT DE REUSACHTIGE HARPEN ZULLEN SPELEN OP DE PIEKEN VAN DE BERGEN! IK ZOU ZE TOCH BEST WEL 'NS WILLEN HOREN... U NIET, OOM DAGOBERT?

LIJKT HET U OOK NIET... HÉ, WAT IS DAT NOU? WAAR BENT U OOM DAGOBERT?!!

HIJ IS DE GROT NIET UITGEGAAN. DUS MOET HIJ IN DIE GROT VERDWENEN ZIJN! MAAR WAAROM?
ZOEF!
ZOEF!
IK BEGIN HET OPEENS ALLEMAAL TE BEGRIJPEN! DEZE GROT IS EEN ENORME WINDTUNNEL!
BEGRIJPT U NU, WAT ER MET UW WAARDEPAPIEREN GEBEURD IS, OOM DAGOBERT? ZE ZIJN DOODGEWOON WEGGEWAAID!
WAT ZEG JE? PRAAT WAT HARDER!!
ZOEF!
ZOEF!
IK ZEI, DAT AL UW DUCKSTADSE WAARDEPAPIEREN GEWOON WEGGEWAAID ZIJN!!!
IK VERSTA ER GEEN WOORD VAN, WILLIE, ECHT NIET!
JE MOET HET ME STRAKS NOG MAAR 'NS VERTELLEN, ALS DIE HARPEN NIET MEER ZOVEEL LAWAAI MAKEN!
I-I-I-I-OE-OEW
WI-I-I-OE-OE
OEWOE-OE-I-III
WI-OEW-I-OEWOEW
WAT LATER IS DE STORM UITGERAASD...
WE WETEN NU IN IEDER GEVAL, WAAR DIE VREEMDE MUZIEK VANDAAN KOMT. HET IS ALLEEN MAAR DE WIND, DIE DOOR DE KLOVEN EN OVER DE PIEKEN GIERT EN HUILT!
WAT SCHIET IK DAAR MEE OP?! IK BEN M'N WAARDEPAPIEREN KWIJT! M'N HELE KAPITAAL! M'N LIEVE GELDJE!

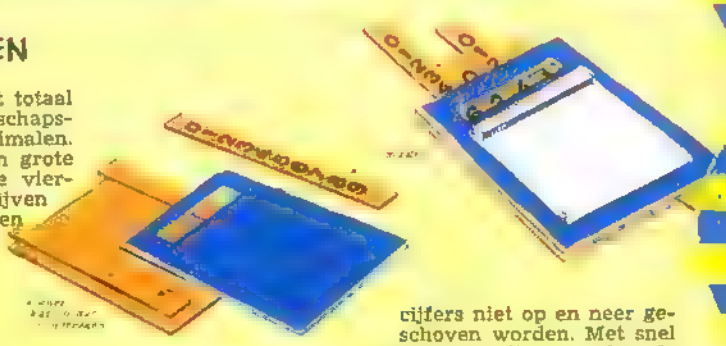

ALS M'N PAPIEREN IN HET ZWARTE WOUD VAN DUCKSTAD VERSPREID LIGGEN, VIND IK ZELF DE HELFT ERVAN NIET MEER TERUG! DIT IS EEN RAMP!
OCH, JE WEET NOOIT WAAR Z... HÉ! IK ZIE IETS! HET ZIET ER UIT ALS EEN SOORT WOLK OF ZO... DAAR IN DE LUCHT, OOM DAGOBERT!! KIJK!
HET ZIJN DE VERMISTE WAARDEPAPIEREN, DIE DOOR DE WIND HOOG BOVEN HÉT GEBERGTE BIJ ELKAAR GEHOUDEN WORDEN. EN OOM DAGOBERT KAN NIETS ANDERS DOEN DAN SOMBER, HÉÉL SOMBER ER UITZIEN.
IK MOET DE EEN OF ANDERE MANIER BEDENKEN, OM AL DIE PAPIEREN ONBESCHADIGD BENEDEN TE KRIJGEN!
HIER LIGT UW HELIKOPTER! DIE IS OOK DOOR DE GROT GEBLAZEN! IK ZAL HEM EVENTJES MAKEN EN DAN GAAN WE ZO GAUW MOGELIJK TERUG NAAR M'N WERKPLAATS, OOM DAGOBERT!
MAAR OP DAT ZELFDE MOMENT, OP HET VLIEGVELD VAN DUCKSTAD...
WE HEBBEN OOK NIET VEEL GELUK DE LAATSTE TIJD, ZEG! WIE HAD KUNNEN DENKEN DAT DAGOBERTJE AL Z'N GELD AAN DE GEMEENTE ZOU OVERDOEN? EN NU LAAT DE BURGEMEESTER ONS UIT DUCKSTAD ZETTEN!
VOORUIT! SCHIET 'NS EEN BEETJE OP! VLUGGER!!
NOU JA, ER ZIJN NOG MEER STEDEN OP DE WERELD DAN DUCKSTAD! WE ZULLEN GAUW GENOEG EEN ANDERE MILJONAIR VINDEN, DIE WE GEMAKKELIJKER...
...VAN Z'N GELD AF KUNNEN HELPEN!
HÉ! MOET JE ZIEN... DAAR BOVEN DE „ZANGERIGE BERGEN"! WAT EEN VREEMD SOORT WOLK DWARRELT ER!
LIEVE HELP! HET ZIJN WAARDEPAPIEREN VAN DUCKSTAD! DUIZENDEN WAARDEPAPIEREN VAN DUIZEND GULDEN! WE HOEVEN GEEN ANDERE MILJONAIR TE ZOEKEN!
IK HEB AL EEN IDEETJE OM UW PAPIEREN VEILIG NAAR BENEDEN TE KRIJGEN. OOM DAGOBERT! WE HUREN GEWOON EEN PAAR VLIEGTUIGEN EN SPANNEN ER EEN GROOT NET TUSSEN!
HET ZIET ER NAAR UIT DAT IEMAND ANDERS OOK AL OP DAT IDEETJE GEKOMEN IS.


DE ZWARE JONGENS!! ZE HEBBEN EEN PARACHUTE ACHTER HUN VLIEGTUIG GEBONDEN OM DAARIN DE PAPIEREN OP TE VANGEN!
LAMPJE, DOE WAT JE KUNT, OM DE WAARDEPAPIEREN UIT DE HANDEN VAN DIE SCHURKEN TE HOUDEN! OOM DAGOBERT EN IK MOETEN NU WEG!
IK HEB EEN PLANNETJE, MENEER DUCK HET IS DE ENIGE MANIER OM DIE PAPIEREN VAN U TE REDDEN!
WAT VOOR EEN PLANNETJE IS DAT, WILLIE?
WE MOETEN DE WIND DE ANDERE KANT OP LATEN WAAIEN!
RECHT VOORUIT MAAR! HI! HI! ZO GEMAKKELIJK HEBBEN WE ONS GELD NOG NOOIT VERDIËND!
BZAZZ!
HÉ, WAT BEN JE NOU AAN 'T DOEN?! JE VLIEGT ER FINAAL OVERHEEN?
BENEDEN WERKEN ZE MET EEN STRAAL, DIE HET VLIEGTUIG ONBESTUURBAAR MAAKT! IK KAN ER NIETS AAN DOEN!
HIER ZIJN WE WEER BIJ DE GROT! NU MOET U ME EVEN HELPEN DE HELIKOPTER IN DE GROT-OPENING OP TE STELLEN!
EN TIEN MINUTEN DAARNA...
IK MOET DE MOTOR EEN BEETJE ZIEN OP TE WERKEN TOT HIJ DUIZEND KEER ZO STERK IS ALS HIJ DAARNET WAS!
VLUGGER, WILLIE! SCHIET TOCH 'NS OP!

DE ZWARE JONGENS KOMEN TERUG MAAR WEER STRAALT LAMPJE ZE OVER DE BUIT HEEN EN WEER TOT...
IK HEB ZO 'N IDEE DAT WE DIT KEER DE PARACHUTE VOL KRIJGEN, JONGENS! DIE STRAAL BEGINT LANGZAMERHAND ZWAKKER TE WORDEN!
BZZZ-FT
RAAK!
NU ZUIGT HIJ DE LUCHT NAAR ZICH TOE!!
H-HELLUP! IEMAND HEEFT ALLE LUCHT ONDER ONS WEGGEZOGEN! WE VALLEN NAAR BENEDEN!
BENG!
EN ZO, EVEN LATER..
DE WAARDEPAPIERTJES KOMEN NETJES TERUG NAAR OOMPJE DAGOBERT!
IK KAN U ECHT NIET VERSTAAN, OOM DAGOBERT! HET GEHUIL EN GESCHREEUW VAN DE ZWARE JONGENS DAAR BOVEN OP DE BERG OVERSTEMT ALLES!
GEHUIL EN GESCHREEUW? IK VIND HET 'T MOOISTE GELUID DAT IK OOIT GEHOORD HEB, WILLIE! MOOIER ZELFS DAN DE MUZIEK VAN DE HARPEN IN DE „ZANGERIGE BERGEN"!

LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT

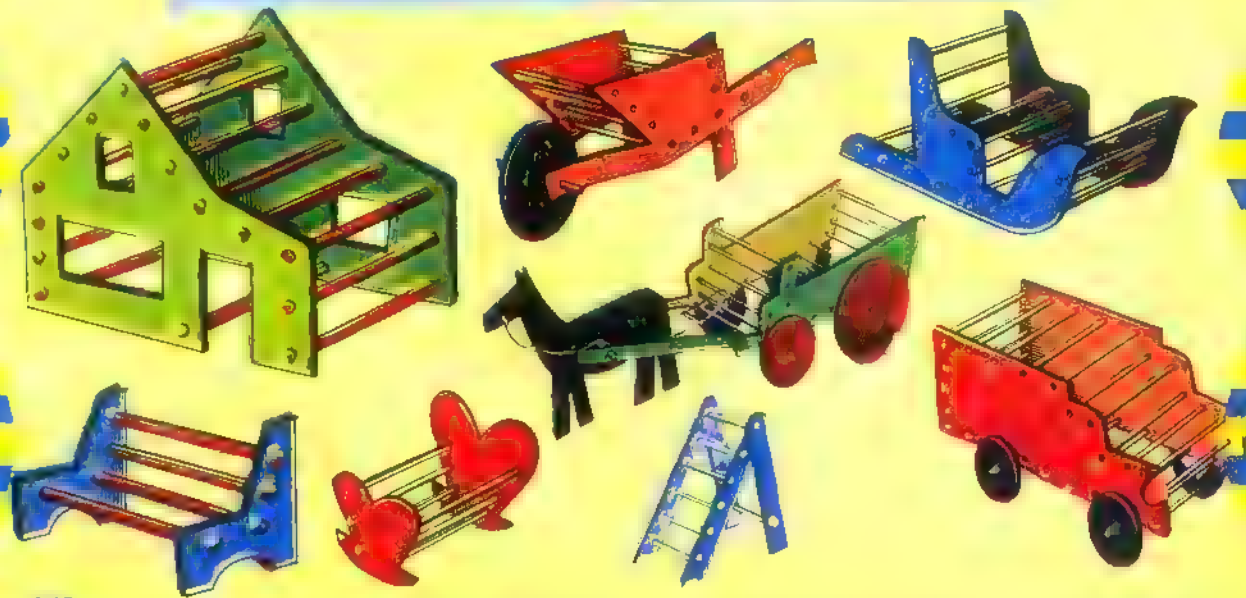
ZELF EEN TELMACHINE MAKEN



DIT zelf gemaakte apparaat onthoudt het totaal van behaalde punten bij allerlei gezelschapsspelen, tot en met getallen met vier decimalen. Uit stevig karton snijden we vier even grote stroken, die we elk in twaalf gelijke vierkantjes verdelen. Begin- en eindvak blijven blanco, daartussen komen in de resterende tien vakken de cijfers 0 tot en met 9; hiervoor maken we gebruik van de cijfers van oude maandkalenders. We knippen deze cijfers netjes uit en lijmen deze dan in de vakjes van de vier stroken.

De onder- en bovenzijde van het apparaat zijn gelijkvormig. Ze zijn even lang als tien vakjes van de cijferstroken en zesmaal zo breed. Het is aan te bevelen, de boven- en onderkant van zeer stevig karton of triplex te maken. De bovenplaat wordt van een opening voorzien, die precies vier cijfers laat zien. Deze opening moet precies zóver van de bovenrand af liggen als een vakje breed is. Beide zijden van de cassette worden aan elkaar verbonden door middel van twee stroken karton of triplex, die even breed zijn als de cijferstroken, maar ze moeten 3 à 4 mm dikker zijn, anders kunnen de cijfers niet op en neer geschoven worden. Met snel drogende lijm worden de verbindingen gemaakt. De cijferlatjes kunnen we naast elkaar, afzonderlijk heen en weer schuiven. Zo zijn we in staat, alle combinaties van vier cijfers te maken. Ook kunnen we de telmachine gebruiken als scorebord, wanneer met meerdere spelers wordt gespeeld. Het geheel netjes afschuren en daarna lakken in een felrode tint. Dat staat vrolijk. Plak boven op de telmachine een blocnote en bevestig daaraan een potlood met koord, om aantekeningen te maken over de spelen.

WIJ MAKEN 1001 DINGEN VAN LUCIFERS EN KARTON



JONGENS en meisjes, als jullie je kleine broertjes of zusjes een reuze plezier wilt doen, maakt dan een hele serie van die kleine stukjes speelgoed voor hen. Moeilijk is het helemaal niet en geld behoeft er niet voor uitgegeven te worden. Het enige dat we nodig hebben zijn een partijtje gebruikte lucifers en een paar stukken, liefst gekleurd, briefkaartkarton.

Snijdt eerst maar alle lucifers op gelijke lengten af, dan maken we snel achter elkaar een auto, een boerenwagen, een slede, een trap, een kruiwagen, een huis, een kerk, een school, enz. enz.

Teken op het briefkaartkarton, zo netjes mogelijk, de omtrekken van de uit te knippen delen. Zijn er gelijkvormige delen bij, zoals bij de wagens, de trap en het huis, dan vouwen we het karton in tweeën en knippen beide delen tegelijk uit. Wielen snijden of knippen we uit dikker karton, dan kunnen de wagens echt rijden. Boor met een stopnaald of korte breipen alle gaatjes netjes in en verbindt dan de beide delen met de lucifers.

Als we fel gekleurd karton gebruiken, zal ons werk er des te fleuriger uitzien. Ook kunnen we de lucifers kleuren met kleurinkt of waterverf.

DE VIJF EN HET GEHEIM VAN DE ZIGEUNERS

George, die met Annie door de zigeuners gevangen wordt gehouden, is er in geslaagd Henry om hulp te vragen, dank zij de slimme Timmy, die een briefje overbrengt. Henry is even radeloos, omdat kapitein Johnson juist afwezig is, maar de kleine William, die ook op de rijschool logeert, gaat met haar mee. Timmy wijst hun de weg naar de grot en daar aangekomen, raakt hij versuft door de slag die hij eerder op zijn kop heeft gekregen. Spoedig zijn de kinderen bevrijd, maar dan heffen de honden van de zigeuners een waarschuwend geblaf aan.... De zigeuners zijn gealarmeerd!

DEN nieuwe dag brak aan. De mist was niet langer zwart en dreigend, maar wit en hij begon snel weg te trekken. De vier kinderen renden naar de paarden, die ongeduldig stonden te stampen bij de bomen. George kon niet zo hard lopen, vanwege Timmy. Het leek wel alsof hij hoe langer hoe zwaarder werd. Eensklaps begon hij te spartelen. Hij was bijgekomen en wilde lopen. George zette hem dankbaar neer en hij begon onmiddellijk woedend te blaffen tegen de zigeuners, die met hun honden uit hun woonwagens kwamen. De vier kinderen stegen haastig op de paarden en gingen er vandoor. William reed vooraan met George achter hem op het paard. Henry had Annie bij zich genomen.

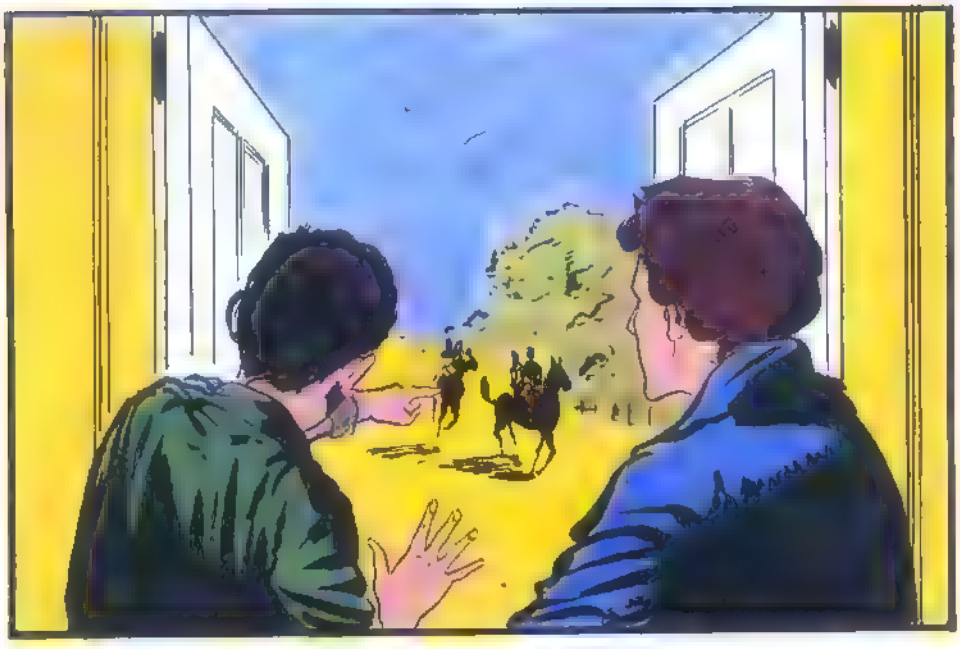
Een nieuw verhaal van de Vijf, door ENID BLYTON, met tekeningen van TED MATHIJSEN.

Timmy voelde zich eensklaps veel beter en rende voort, alsof hij zich nooit duizelig gevoeld had. De zigeuners renden ook zo hard als ze konden, schudden hun vuisten naar de kinderen en schreeuwden. Maar zo verbaasd als de vader van Snuif was er niet een! Dat waren toch twee meisjes, die hij vastgebonden had - en de hond die hij met een briefje aan zijn halsband de hei op gestuurd had! Hoe konden ze dan nu eensklaps op een paard zitten en hoe hadden de gevangenen kans gezien, de weg naar de vrijheid te vinden? Snuifs vader begreep er niets van. De zigeuners probeerden de paarden in te halen, maar de honden deden niets anders dan opgewonden blaffen. Ze durfden niet in de buurt van Timmy te komen - ze waren bang voor hem.

George keek achterom naar de zigeuners. Die hadden geen schijn van kans om hen in te halen! Achter de mist scheen de zon. Het zou nu niet lang meer duren, of de geheimzinnige mist zou verdwijnen. Ze keek op haar horloge: nee maar, het kon toch nog geen zes uur in de ochtend zijn! George was benieuwd, hoe het met Julian en Dick was gegaan. Ze dacht met dankbaarheid terug aan Snuif, die zoveel tekens voor hen neergelegd had in de gangen van de heuvel; zonder hem zouden ze er nooit uitgekomen zijn.

„Waar zouden Julian en Dick zijn?" vroeg ze aan

George keek achterom naar de zigeuners. Maar die hadden geen schijn van kans om hen in te halen...



„Wat is dat nu?" riep mevrouw Johnson uit. „Wie komt er zo vroeg het erf oprijden?"

William. „Zouden ze nog steeds over de hei lopen dwalen? Dan moeten we ze gaan zoeken."
„Nee," riep William over zijn schouder. „We gaan regelrecht naar de boerderij Zij kunnen voor zichzelf zorgen!"

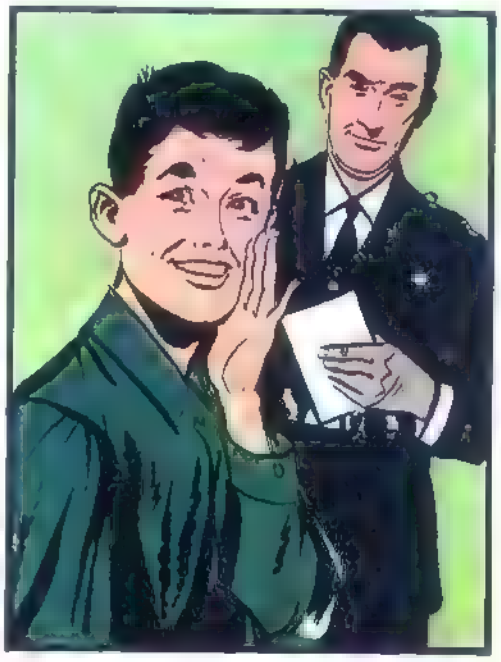
IN die koude mistige nacht hadden Julian en Dick geprobeerd voor zichzelf te zorgen, maar het was hun niet best gelukt. Toen ze bij het licht van hun lantaarns zagen dat het kwart voor vijf was, hadden ze er schoon genoeg van, onder de struiken te zitten. Hadden ze maar geweten, dat op dat moment Henry en William met Timmy over de hei reden en hen op korte afstand passeerden!
Stijf en verkleumd kropen ze onder de struiken uit. Ze rekten zich uit en keken om zich heen. Het was nog steeds donker en het mistte nog steeds.
„Laten we gaan lopen," zei Julian. „Dan worden we een beetje warm. Ik heb een kompas. Als we naar het westen lopen, moeten we in de buurt van Milling Green de rand van de hei bereiken."
De batterij van de lantaarn raakte op. Strompelend en struikelend bij het vage licht gingen ze op weg. „Die batterij is bijna leeg," zei Dick. „En we moeten toch licht hebben om op het kompas te kunnen kijken."
Julian schopte tegen iets hards en struikelde bijna. Hij rukte Dick de lantaarn uit de hand. „Vlug — ik wil zien wat dit is!" Hij keek in het licht van de lantaarn waar hij over gestruikeld

„Het vliegtuig kwam de volgende nacht weer en liet een heleboel pakjes vallen!"

was en gaf een schreeuw van blijdschap. „De spoorlijn!" riep hij uit. „We zijn weer bij de spoorlijn! Wat een bof!"
„Ja, zeg dat wel!" zei Dick opgelucht. „Laten we nu alsjeblieft zorgen dat we die lijn niet weer kwijt raken. Blijf onmiddellijk staan als je hem niet meer voelt met je voet."

„Stel je voor: we waren er vlak bij en we hadden er geen flauw vermoeden van!" zei Julian. „We hadden al hoog en breed terug kunnen zijn bij de rijschool. Ik hoop maar dat de meisjes geen alarm hebben geslagen; ze zullen toch wel begrijpen dat we naar huis komen zodra het licht geworden is, of in ieder geval als we de spoorlijn kunnen volgen!"
Tegen zessen bereikten ze doodmoe de boerderij. Ze liepen dadelijk door naar de slaapkamers van de meisjes, hopend dat ze die in bed zouden vinden. Maar de bedden waren natuurlijk leeg. Ze gingen naar de kamer van Henry, maar Henry was er ook niet. Toen gingen ze naar de kamer van William. „Hij is ook weg!" riep Dick verbaasd. „Waar zitten ze toch allemaal?"
„We gaan kapitein Johnson wakker maken," zei Julian

vastbesloten, niet wetend dat de kapitein er evenmin was Mevrouw Johnson werd bleek van schrik toen ze hen zag, want ze dacht dat ze ver weg op de hei zaten! Ze schrok nog meer, toen ze hoorde wat er allemaal gebeurd was en dat George en Annie verdwenen waren „Maar waar zijn die meisjes dan?" riep ze uit, terwijl ze een ochtendjas aantrok. „Ik vind dit heel ernstig, Julian. Misschien zijn ze verdwaald op de hei. Of misschien hebben die zigeuners hen opgesloten. Ik zal mijn man opbellen — en de politie ook O lieve help, ik had niet moeten goedvinden dat jullie gingen kamperen op de hei!"
Julian en Dick bleven naast haar staan toen ze ging opbellen De twee jongens maakten zich niet minder ongerust dan mevrouw Johnson. En toen hoorden ze eensklaps hoefslagen! „Wat is dat nu?" riep mevrouw Johnson uit. „Paarden! Wie komt er zo vroeg in de morgen het erf oprijden!"
Ze snelden naar het raam en keken naar buiten. Dick gaf een schreeuw en daar schrok mevrouw Johnson weer zo van dat ze bijna de hoorn van de telefoon uit haar hand liet vallen!
„Annie, George! Kijk daar zijn ze allemaal — Timmy — Ja, Henry en William zijn er ook bij! Ik begrijp er geen haars van!"
Annie hoorde de schreeuw en keek naar boven Zo moe als ze was, wuifde ze en lachte vrolijk. George gaf een schreeuw terug
„Julian, Dick, zijn jullie daar? We hoopten dat jullie thuis zouden zijn Toen jullie ons achter gelaten hadden, liepen we langs de spoorlijn, maar in de verkeerde richting. We kwamen weer bij de zandgroeve terecht."
„En toen namen de zigeuners ons gevangen!" riep Annie.
„Ja — maar — maar wat hebben Henry en William er dan mee te maken?" stamelde mevrouw Johnson, die niet wist of ze waakte of droomde. „En wat is er met Timmy gebeurd?"
Timmy was eensklaps gaan liggen Nu de spanning voorbij was, nu hij weer thuis was, kon hij zijn arme zere hoofd niet langer overeind houden Hij wilde liggen en slapen!
George steeg af en rende naar hem toe. „Timmy, lieve Timmy! Help me eens even, William! Ik zal hem naar boven brengen naar mijn kamer en daar zijn wond bekijken."
De andere kinderen waren ook wakker geworden; ze renden in pyjama's en ochtendjassen naar buiten, schreeuwden, juichten en maakten een drukte als op een kermis. William had de grootste moeite, de paarden rustig te houden. Timmy werd door William en George voorzichtig naar boven gedragen; daar bekeek mevrouw Johnson de wond op zijn kop en waste die uit. „Eigenlijk had die wond gehecht moeten worden," zei ze, „maar ik geloof dat hij al bezig is dicht te trekken Wat gemeen om een hond zo te slaan!"
Spoedig daarna klonken op het erf weer hoefslagen Johnson kwam thuis en vlak na hem arriveerde de politie-auto met twee politiemannen, die er op uitgestuurd waren om de vermiste meisjes op te sporen! Mevrouw Johnson had vergeten opnieuw op te bellen en te zeggen dat ze al terecht waren
„O — het spijt me verschrikkelijk dat ik u zoveel last heb bezorgd," zei ze tegen de brigadier. „De meisjes zijn al terug — maar ik weet nog steeds niet wat er gebeurd is. Maar het voornaamste is, dat ze gezond en wel terug zijn. We behoeven u dus niet meer lastig te vallen."
„Wacht eens even," zei Julian, die ook in de kamer was. „Ik geloof dat we de politie toch nog nodig zullen hebben! Er is iets heel eigenaardigs gebeurd op de heide!" — „O ja, jongeheer? Wat dan?" vroeg de brigadier en haalde zijn opschrijfboek uit zijn zak.
„Toen we daar kampeerden," zei Julian, „kwam er een vliegtuig over — heel laag. Het werd geleid door een lamp, die door de zigeuners in een kuil gezet was."
„Een lamp? Hadden de zigeuners die daar neergezet?" vroeg de brigadier ongelovig. „Waarom deden ze dat? Landde het vliegtuig?"
„Nee," zei Julian. „Maar het kwam de volgende nacht weer en toen liet het een heleboel pakjes vallen!"
„Zo zo," zei de brigadier, die met stijgende verbazing naar het verhaal luisterde. „Die pakjes moesten zeker door de zigeuners opgeraapt worden."
„Ja, mijnheer," knikte Julian. „Maar het vliegtuig had niet goed gemikt en de pakjes kwamen allemaal bij ons in de buurt terecht — we kregen ze bijna op onze hoofden. We kropen zo snel als we konden weg, want we wisten niet of de pakjes zouden kunnen ontploffen!"
„Hebben jullie enkele van die pakjes opgeraapt?" vroeg de politieman
Julian knikte
„Ja, ik heb er een open gemaakt Er zaten bankbiljetten in — dollarbiljetten. In één enkel pakje zaten er ik-weet-niet-hoeveel en elk biljet was honderd dollar waard. Er moeten zeker duizenden dollars naar beneden gekomen zijn bij het afwerpen van die pakjes!"
De brigadier knikte en keek zijn collega aan. „Ja, nu weten we het! Nu zijn ons meens een heleboel dingen duidelijk, die tot nu toe raadselachtig waren!" Wilkens, de andere politieman, knikte grimmig. „Precies," zei hij. „Dus zo komt die bende hier aan al dat geld — geld dat in Frankrijk gedrukt is!"
„Maar waarom laten ze die pakjes door de zigeuners oprapen?" zei Julian. „Moeten die ze weer aan iemand anders geven? Waarom brengen ze die biljetten niet gewoon het land in? Het is toch niet verboden om dollars hierheen te brengen?"
„Wel valse dollars, m'n jongen," zei de brigadier. „Dat geld is allemaal vals, let op mijn woorden. De bende heeft een hoofdkwartier in Londen en als de bandieten de pakjes van de zigeuners gekregen hebben, gaan ze dit geld als echt geld uitgeven; ze betalen er hotelrekeningen mee, kopen er allerlei dingen voor en betalen met bankbiljetten die geen cent waard zijn!"
„Oei!" zei Julian. „De gedachte is nooit bij me opgekomen, dat dat geld vals zou kunnen zijn."
„Waar zijn die pakjes?" vroeg de brigadier „Hebben de zigeuners ze verstopt of hebben jullie ze ergens weggestopt?"
„Nee, wij hebben ze verstopt," zei Julian. „Natuurlijk zullen de zigeuners vandaag alle mogelijke moeite doen om ze te vinden. Daarom lijkt het me beter, dat we ze maar zo snel mogelijk gaan halen, brigadier."
„Waar heb je ze verstopt?" vroeg de politieman. „Op een veilige plaats, hoop ik!"
„O ja, heel veilig!" zei Julian. „Even mijn broer roepen — hij gaat met ons mee. Dick! Kom eens hier, dan kun je iets interessants horen!"

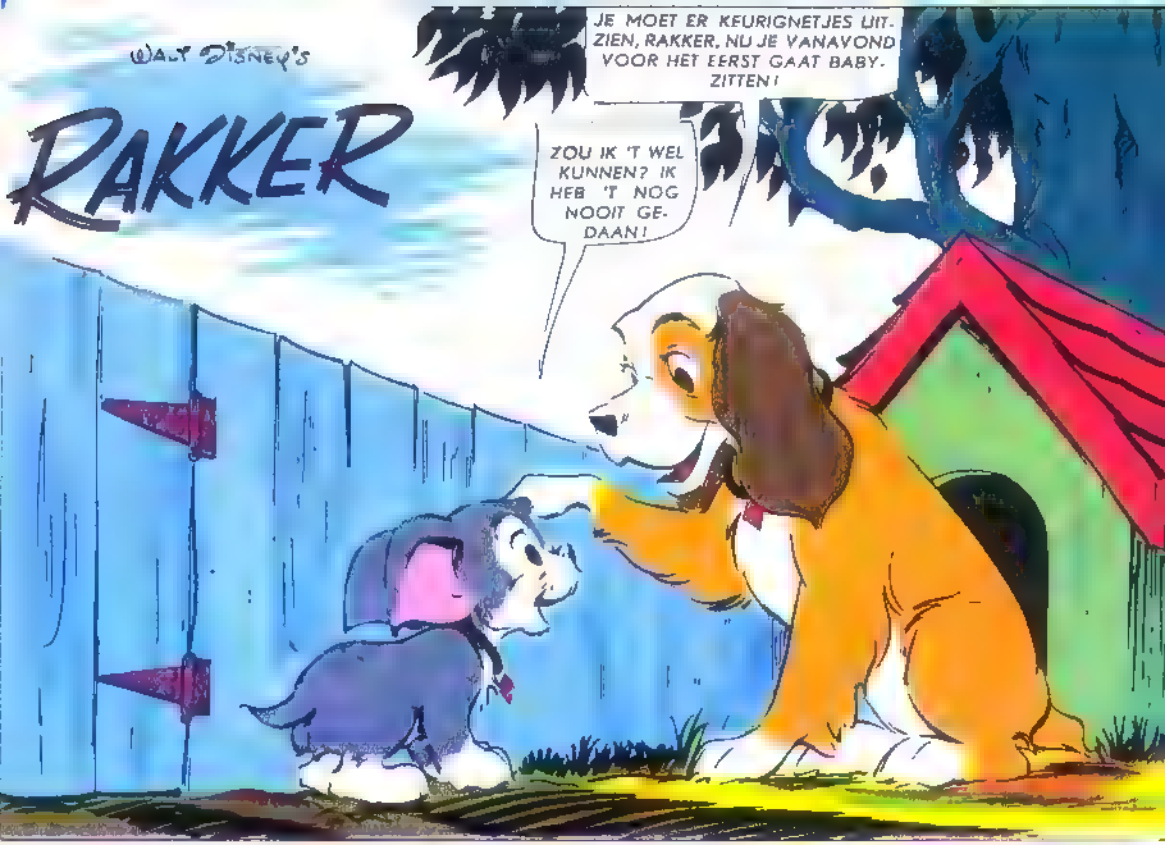


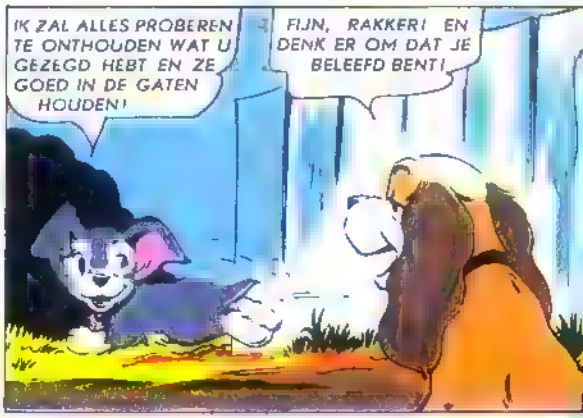
„Kom, Dick, dan kun je iets interessants horen!"

Het einde van dit spannende verhaal nadert! Hoe het afloopt, kunnen jullie de volgende week lezen!

WALT DISNEY'S

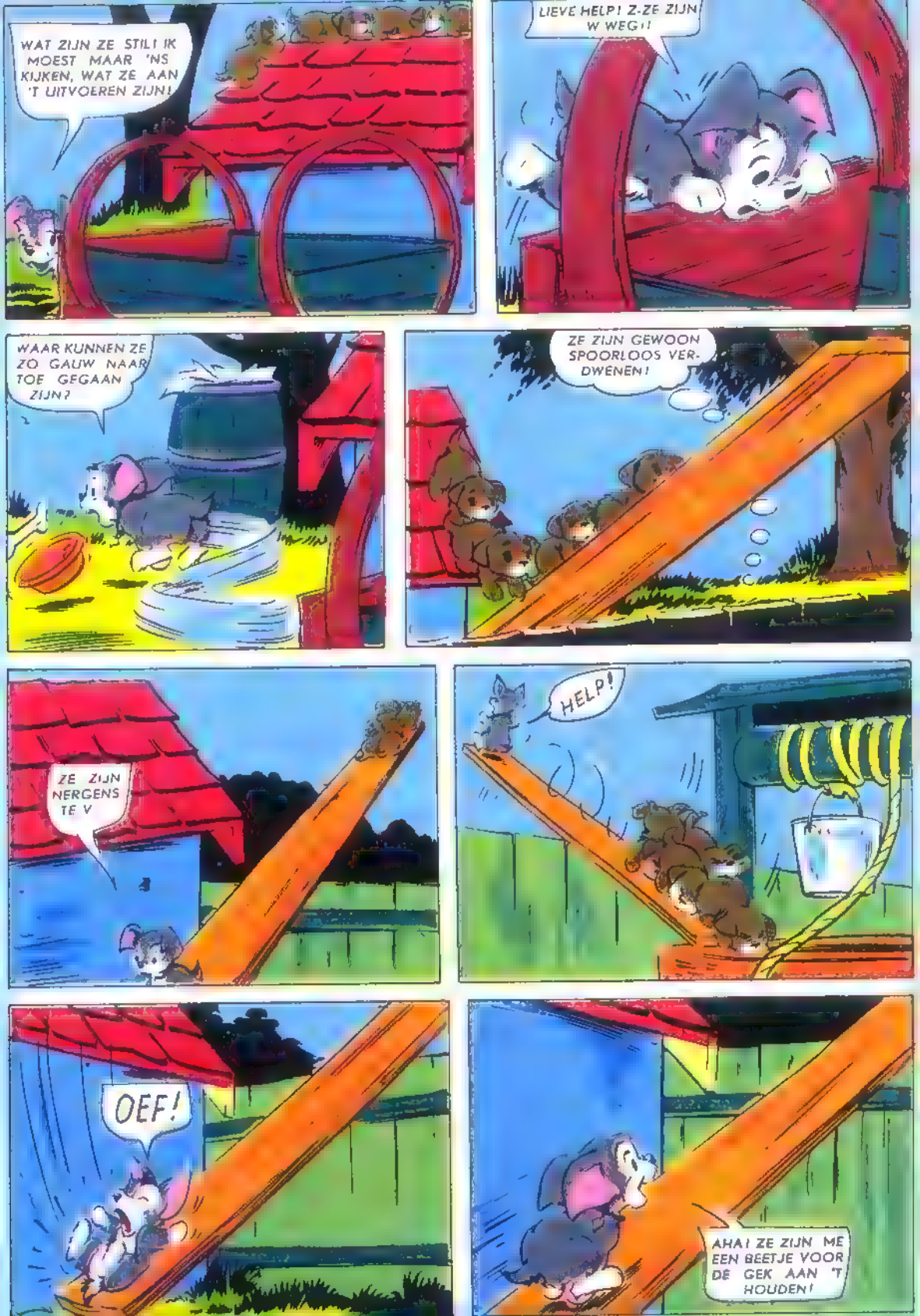
RAKKER



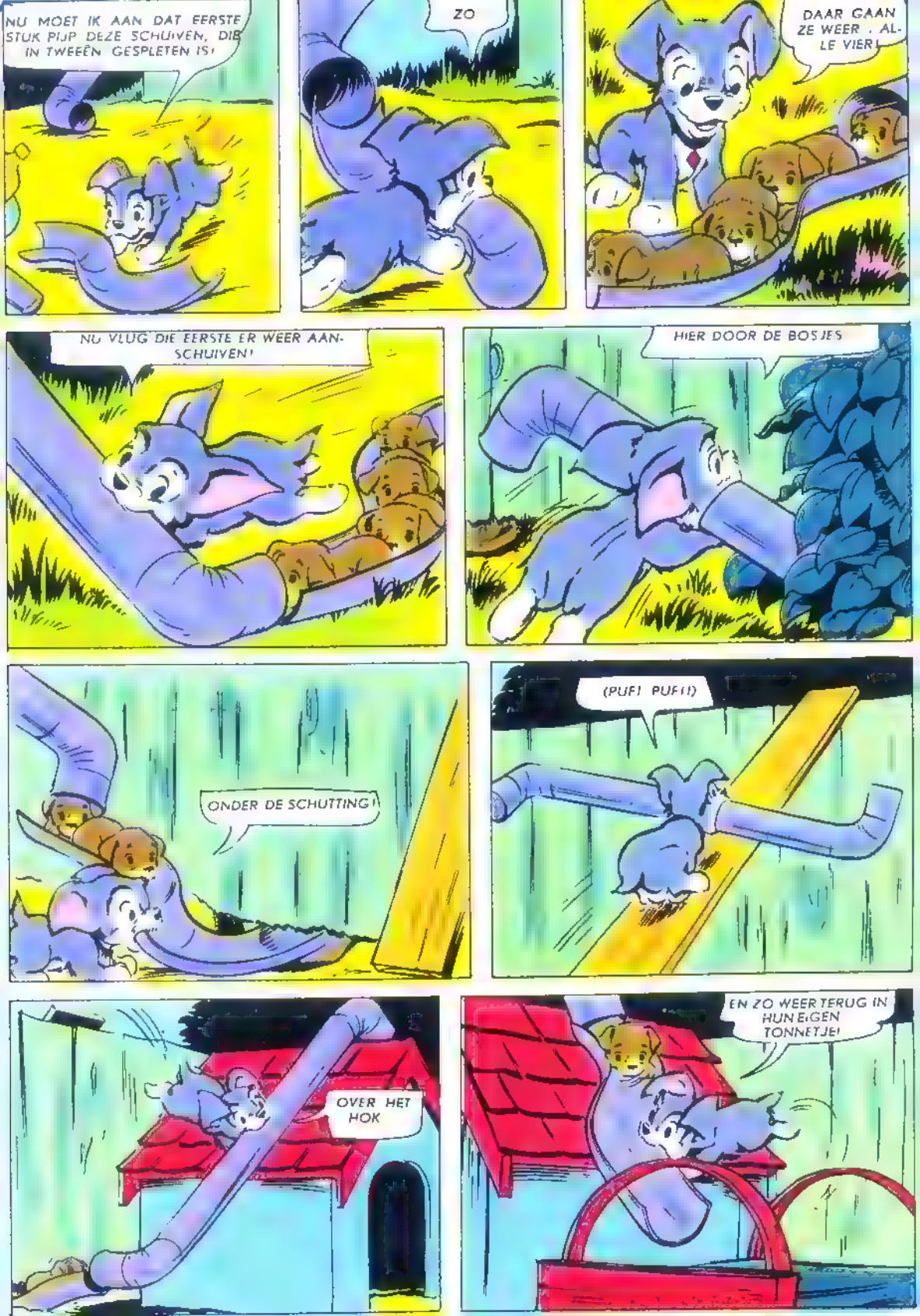


EN EVEN LATER
ZOLANG ZE SLAPEN ZUL JE WEINIG LAST VAN ZE HEBBEN, RAKKER MAAR ALS ZE WAKKER WORDEN, ZUL JE GOED OP ZE MOETEN LETTEN!
JE MAG DAN GERUST EEN BEETJE STRENG TEGEN ZE ZIJN ZE ZIJN ONTZETTEND NIEUWSGIERIG WEET JE!
MAAKT U ZICH MAAR NIET ONGERUST! ALS ZE WAKKER WORDEN, HOU IK ZE WEL BEZIG TOT U WEER TERUG BENT, IK HEB WEL MEER MET KLEINE HONDJES GESPEELD!
GOEIE GRUTJES! ZE ZIJN WEL HEEL KLEIN, DEZE BEESTJES! OEI... IK GELOOF DAT ER EENTJE WAKKER GAAT WORDEN!
IK ZAL PROBEREN HEM IN SLAAP TE KRIJGEN VOOR HIJ DE KANS HEEFT Z'N DRIE BROERTJES WAKKER TE MAKEN!
OEA A A AH! OEAH! OEA A-AH!
OEA-A-A-AH! OEA-A-A-AH! OEA-AH!
NU ZIJN ZE ALLEMAAL WAKKER. IK DENK NIET DAT ZE OOIT EEN VREEMDE HOND GEZIEN HEBBEN... DAAR ZAL IK GAUW IETS AAN MOETEN DOEN!
DE VULLING VAN DEZE OUDE MATRAS KOMT ME NU WEL HEEL GOED VAN PAS!
ALS IK EEN BEETJE MEER OP HUN VADER EN MOEDER LIJK, ZULLEN ZE ZO AAN ME GEWEND ZIJN!
JA HOOR, ZE SCHIJNEN HET NU HELEMAAL NIET VREEMD MEER TE VINDEN DAT ZE MIJ ZIEN EN NIET HUN VADER EN MOEDER

ALS ZE NU RUSTIG BLIJVEN, KAN IK TENMINSTE OOK NOG EVENTJES SLAPEN!
?
?
DAT WAS NIET ZO N BEST IDEE VAN ME! Z-ZE GAAN ALLE KANTEN OP!!
GRUTJES, IK KOM GEWOON POOTJES TE KORT!
NOU NOU, DAT WAS NOG MAAR NET OP HET NIPPERTJE! IK WAS ME DAAR HAAST DE HELE TROEP KWIJT GERAAKT!
ZO, MET DEZE PLANK ERVOOR MOETEN ZE WEL BINNEN BLIJVEN!
K BEN BUITEN ADEM! DIT IS TOCH MOEILIJKER DAN IK DACHT!
ALS IK NU TEGEN DEZE PLANK BLIJF ZITTEN, KUNNEN ZE ER NIET VANDOOR GAAN!


WAT ZIJN ZE STIL! IK MOEST MAAR 'NS KIJKEN, WAT ZE AAN 'T UITVOEREN ZIJN!
LIEVE HELP! Z-ZE ZIJN W WEG!!
WAAR KUNNEN ZE ZO GAUW NAAR TOE GEGAAN ZIJN?
ZE ZIJN GEWOON SPOORLOOS VER-DWENEN!
ZE ZIJN NERGENS TE V
HELP!
OEF!
AHA! ZE ZIJN ME EEN BEETJE VOOR DE GEK AAN 'T HOUDEN!

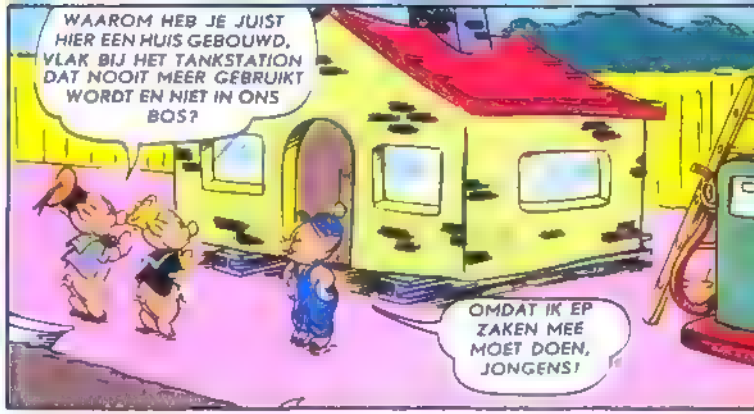
NEE MAAR!
NU KRUIPEN ZE NOG IN DE EMMER OOK!
EEN RUSTIG, KALM BAANTJE NOEMDE VADER DIT! IK HEB NOG NOOIT ZO HARD MOETEN WERKEN!
HOE MOET IK ZE NU TE RUGKRIJGEN IN HUN HOK! IK ZAL ER IETS OP MOETEN VINDEN EN GAUW OOK!
MET DEZE OUDE KACHELPIJP ZAL 'T ME WEL LUKKEN HOOP IK!
NOG MAAR NET OP TIJD! ZO, EN NU KUNNEN ZE KRUIPEN ZOVEEL ZE WILLEN!
DAAR GAAN ZE! DAT IS EEN.., TWEE . DRIE .. VIER!


NU MOET IK AAN DAT EERSTE STUK PIJP DEZE SCHUIVEN, DIE IN TWEEËN GESPLETEN IS!
ZO
DAAR GAAN ZE WEER . ALLE VIER!
NU VLUG DIE EERSTE ER WEER AAN-SCHUIVEN!
HIER DOOR DE BOSJES
ONDER DE SCHUTTING!
(PUF! PUF!!)
OVER HET HOK
EN ZO WEER TERUG IN HUN EIGEN TONNETJE!

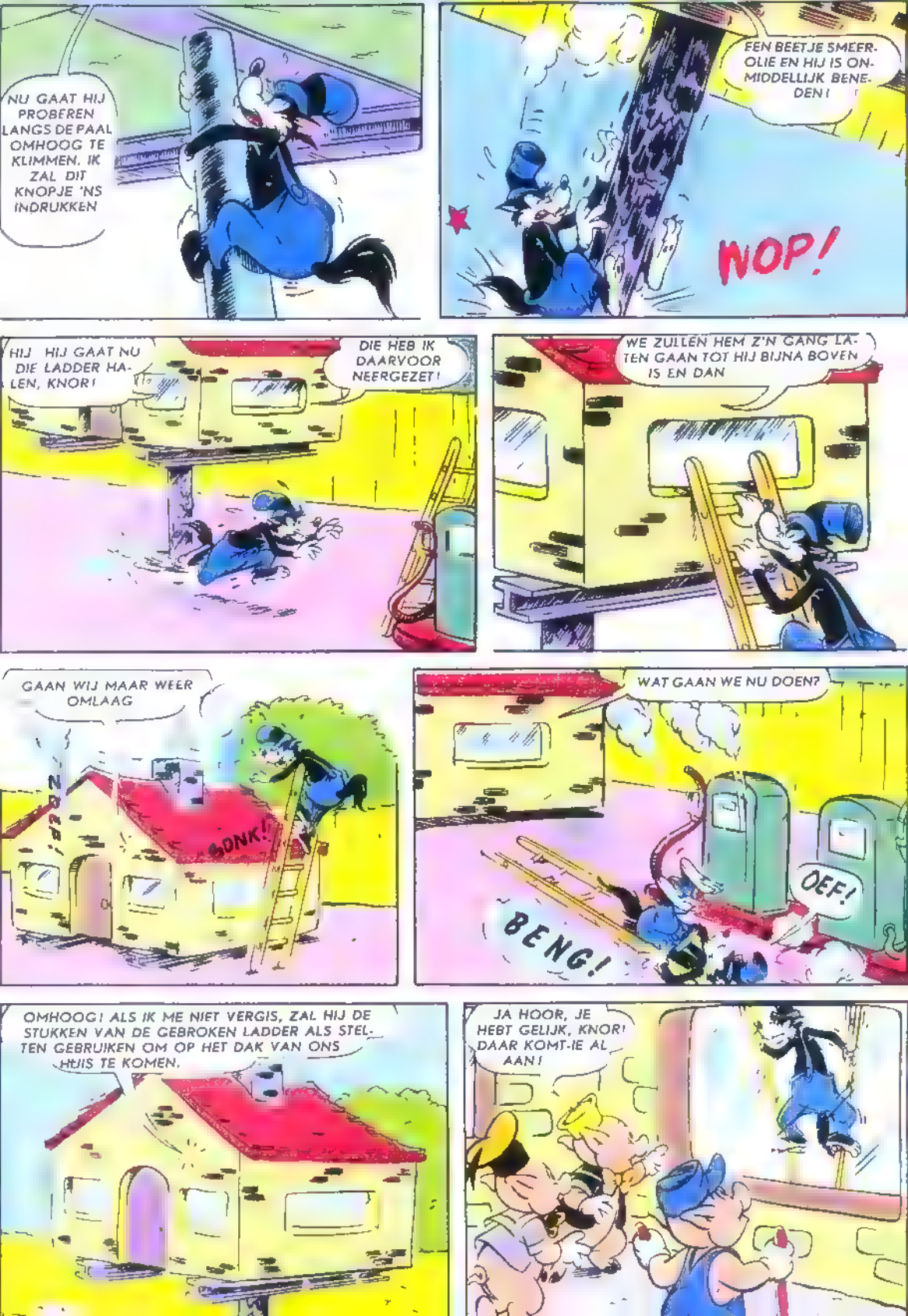
EEN, TWEE DRIE VIER! HÈ, HÈ! DIT IS GE LUKKIG NOG ALLEMAAL GOED AFGELOPEN! NU GAUW
EEN FLINK ZEIL ER OVER HEEN!
DIE KUNNEN ER TENMINSTE NIET MEER UIT! MAAR MAAR IK KAN ZO NIET BLIJVEN STAAN!
LATER
IK HOOP DAT DE KINDEREN NIET LASTIG ZIJN GEWEEST! ALS ZE WAKKER ZIJN GEWORDEN, ZAL RAKKER GEEN GE MAKKELIJKE MIDDAG HEBBEN GEHAD!
O, MAAR DIE IS HEUS WEL IN STAAT ZE EEN PAAR UURTJES BE-ZIG TE HOUDEN, HOOR!
MOET JE TOCH 'NS HO-REN, ZEG! WAT IS DAT VOOR EEN LAWAAI?
KEF! WUF! KEF!
IK DENK DAT DE BA BY'S WAK-KER ZIJN!
KEF!
GOEIE GRUTJES! DAAR MOET JE TOCH ECHT RAKKER VOOR HETEN, OM ZOIETS UIT TE VINDEN!
WAAR ZIT RAKKER?"
DAAR IS HIJ! SJONGE, HET ZIET ER WEL NAAR UIT DAT HIJ EEN VERMOEIENDE MIDDAG ACHTER DE RUG HEEFT! HIJ IS DOODOP!
JA JE ZULT HET NIET VAAK MEEMAKEN DAT BABY'S HET KLAARSPELEN, HUN OPPAS IN SLAAP TE KRIJGEN! HI! HI!

De grote BOZE WOLF

door Walt Disney



MENEER WOLF! WE ZIJN TOCH NIET BANG VOOR U HOOR! EN WIJ KUNNEN HARDER LOPEN OOK!
BIGGETJES!
VINDEN JULLIE DAT NOU NIET GRAPPIG? IK DROOM DE NET OVER JULLIE! JULLIE LAGEN HEERLIJK TE SUDDEREN IN MIJN BRAADPAN BOVEN HET VUUR!
DROMEN ZIJN WEL EENS BEDROG ..MAAR DEZE TOCH NIET!
DAAR KOMEN ZE AAN NU DIT HENDELTJE OVERHALEN
HELP!
HA! GEEF 'T MAAR OP, JULLIE ONTSNAPPEN ME TOCH NIET!
ZO DE EERSTE RONDE HEBBEN WE GEWONNEN!
?
WAT IS ER AAN DE HAND MET U?
VOELT U ZICH NIET ZO GOED!
BRUTALE VLEGELS! MAAR IK KRIJG J..
TOT ZOVER IS ALLES PRACHTIG GEGAAN!
GEWELDIG, HÈ? WE HEBBEN HEM EVENTJES FLINK KWAAD GEMAAKT!
FLOP!
FLOP!


NU GAAT HIJ PROBEREN LANGS DE PAAL OMHOOG TE KLIMMEN. IK ZAL DIT KNOPJE 'NS INDRUKKEN
EEN BEETJE SMEEROLIE EN HIJ IS ONMIDDELLIJK BENEDEN!
NOP!
HIJ HIJ GAAT NU DIE LADDER HALEN, KNOR!
DIE HEB IK DAARVOOR NEERGEZET!
WE ZULLEN HEM Z'N GANG LATEN GAAN TOT HIJ BIJNA BOVEN IS EN DAN
GAAN WIJ MAAR WEER OMLAAG
DONK!
WAT GAAN WE NU DOEN?
OEF!
BENG!
OMHOOG! ALS IK ME NIET VERGIS, ZAL HIJ DE STUKKEN VAN DE GEBROKEN LADDER ALS STELTEN GEBRUIKEN OM OP HET DAK VAN ONS HUIS TE KOMEN.
JA HOOR, JE HEBT GELIJK, KNOR! DAAR KOMT-IE AL AAN!

HIJ ZIT OP HET DAK. NU GAAT HIJ DOOR DE SCHOOR STEEN NAAR BE-NEDEN!
D DOOR DE SCHOOR-STEEN? WAAR KUN-NEN WE ONS VER STOPPEN?
KALM MAAR! JE HOEFT JE NERGENS ON-GERUST OVER TE MAKEN!
ER IS WEL EEN SCHOORSTEEN, MAAR GEEN VUURPLAATS! HET IS EEN LANGE, GLADDE KOKER ZONDER EEN BODEM ER IN!
EN DIT IS HET RESUL-TAAT, ZIE JE?
BONK!
DAT, .DAT WAS EENVOUDIG GEWELDIG, KNOR! REKEN MAAR DAT JE EEN BOEL VAN DIT SOORT HUIZEN ZULT VERKOPEN! SJONGE, WAT KREEG DIE WOLF ER VAN LANGS!
JE KUNT VOORLOPIG WEL HONDERD VAN DIE HUISJES NEERZETTEN! DAAR VLIEGEN ZE OP AF!
IK KOOP ER EEN VAN JE!
WAT? WILT U ER EEN HEBBEN?
WAT ZOU U MET EEN ANTI WOLF-HUIS MOE TEN DOEN?
IK HEB 'T NODIG (STEUN) OM
MEZELF TEGEN JULLIE TE BESCHER-MEN (KREUN!) JULLIE WORDEN MET DE DAG GEVAARLIJKER (STEUN!) OOOOH MIJN HOOFD! OOOH
HIHIHIH!

VEEL GELUK IN 1961

In plaats van de gebruikelijke prentbriefkaart, die je omstreeks nieuwjaar verstuurt, kun je ook weleens zo'n mooie geluksstandaard aan je oma, opa, tante of oom zenden
Fig A teken je twee keer op stevig wit tekenpapier of dun karton.

NIEUWJAARSKINDJE

Kleine slaapmuts, wakker worden,
Eén, twee, drie, naar d'aarde toe,
Opa „Oud Jaar" gaat vertrekken,
't Oude jaar is grijs en moe.

Kom, de mensen wachten allen
Op jouw komst, mijn kleine vrind,
Neem een koffer vol met liefde,
Vol met vrede mee, mijn kind.

Hoor, de klokken gaan al luiden,
Goede reis! 't is 12 uur...
. 't Kindje ging en 't werd ontvangen
Met een schitterend vreugdevuur.

Pijlen rood met gouden sterren,
Vuurwerk schoon en wonderbaar,
En de mensen riepen vrolijk:
„Veel geluk in 't Nieuwe Jaar!"

Bitjes en Batjes Donald Duck

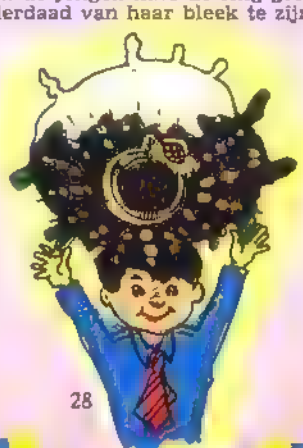
De gleuf bij A teken je bij B aan de onderkant. Nadat je het plaatje gekleurd hebt, knip je de modellen uit en schuif je ze met de gleuven in elkaar, zie afb. C. Je hebt nu op eenvoudige wijze een sierlijk standaardje gemaakt, waarmee je hen, die je veel geluk in 1961 wilt toewensen, ongetwijfeld plezier zult doen

RUIMTEVAARDERS IN PAPIER

In Amerika wil men de toekomstige ruimtevaarders papieren kleding mee geven. De duur van een vlucht naar de planeet Mars en terug schat men op 300 dagen en als men voor deze lange reis de nodige kledingstukken plus zeep en water om alles regelmatig te wassen, zou moeten meenemen, zou men te veel ballast aan boord krijgen. Papieren kleren zijn dus een uitkomst. Ze hoeven niet gewassen te worden; je kunt ze ergens in de ruimte achterlaten. Bovendien zijn ze heel licht en ze zitten heerlijk warm

KOSTBARE OLIEBOL

Oudejaarsavond, de avond van oliebollen en appelflappen! De avond ook, waarop vreemde dingen kunnen gebeuren ... daar kan een jongen in Gelderland van meepraten! Hij had een zakje oliebollen op straat gekocht, die daar voor een goed doel te koop waren aangeboden. Hij nam er een uit, beet er in en.... stootte op iets hards. In de oliebol zat een prachtige gouden ring. Hij rende er mee naar het politie-bureau, waar hij gelijk aankwam met een dame die helemaal wanhopig was. Ze had meegeholpen met het bakken van oliebollen, vertelde ze, en daarbij had ze haar ring verloren. Of ze ook bij was, toen de jongen haar de ring gaf, die inderdaad van haar bleek te zijn.



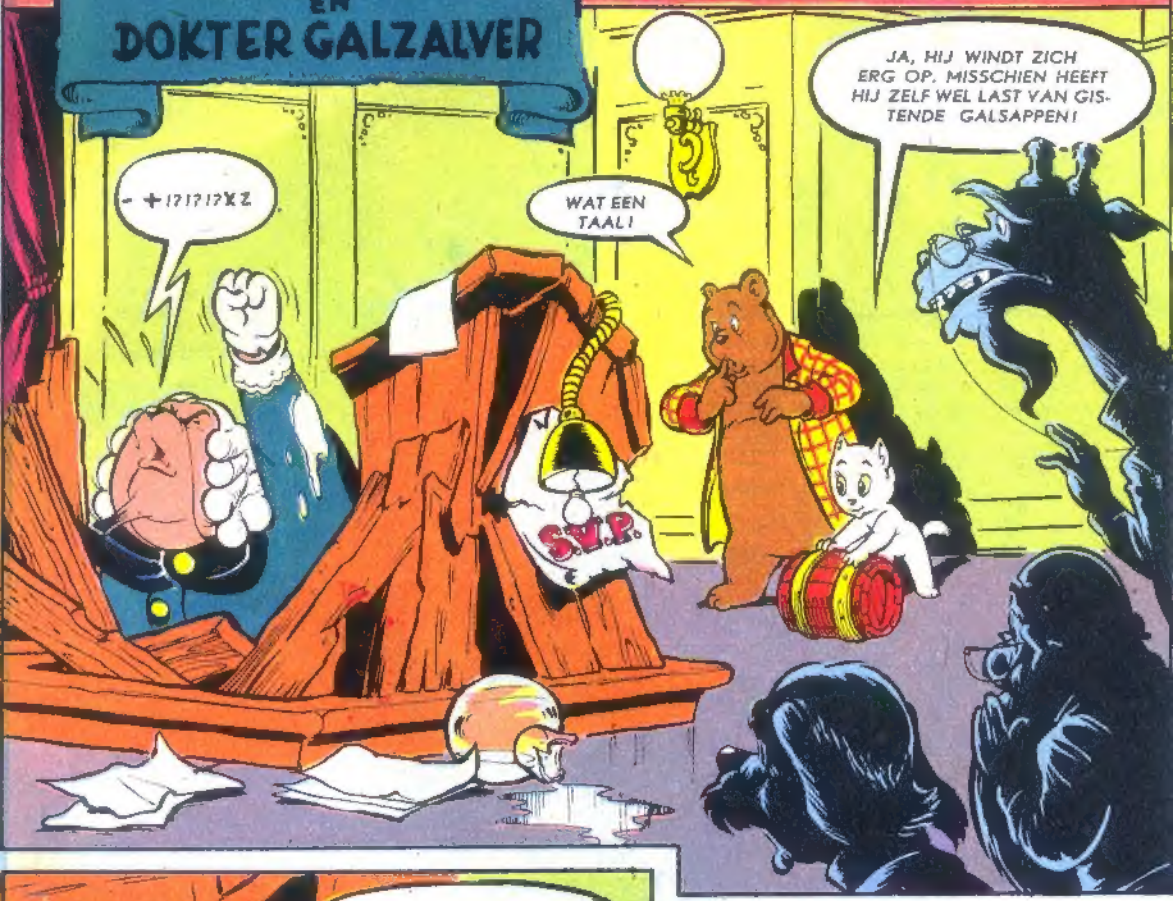
HEB JE DIE AL?

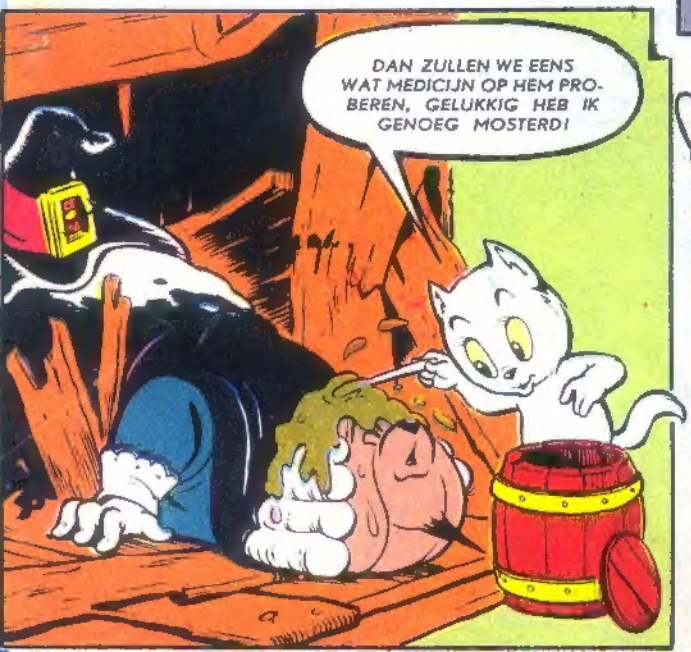
Begin oktober van dit jaar vierde de school der Philatelie (Postzegelverzamelaars) in Antwerpen haar vijfjarig bestaan en haar jeugdleden organiseerden toen een Benelux postzegeltentoonstelling voor de jeugd. Om het postzegelverzamelen door jongeren aan te

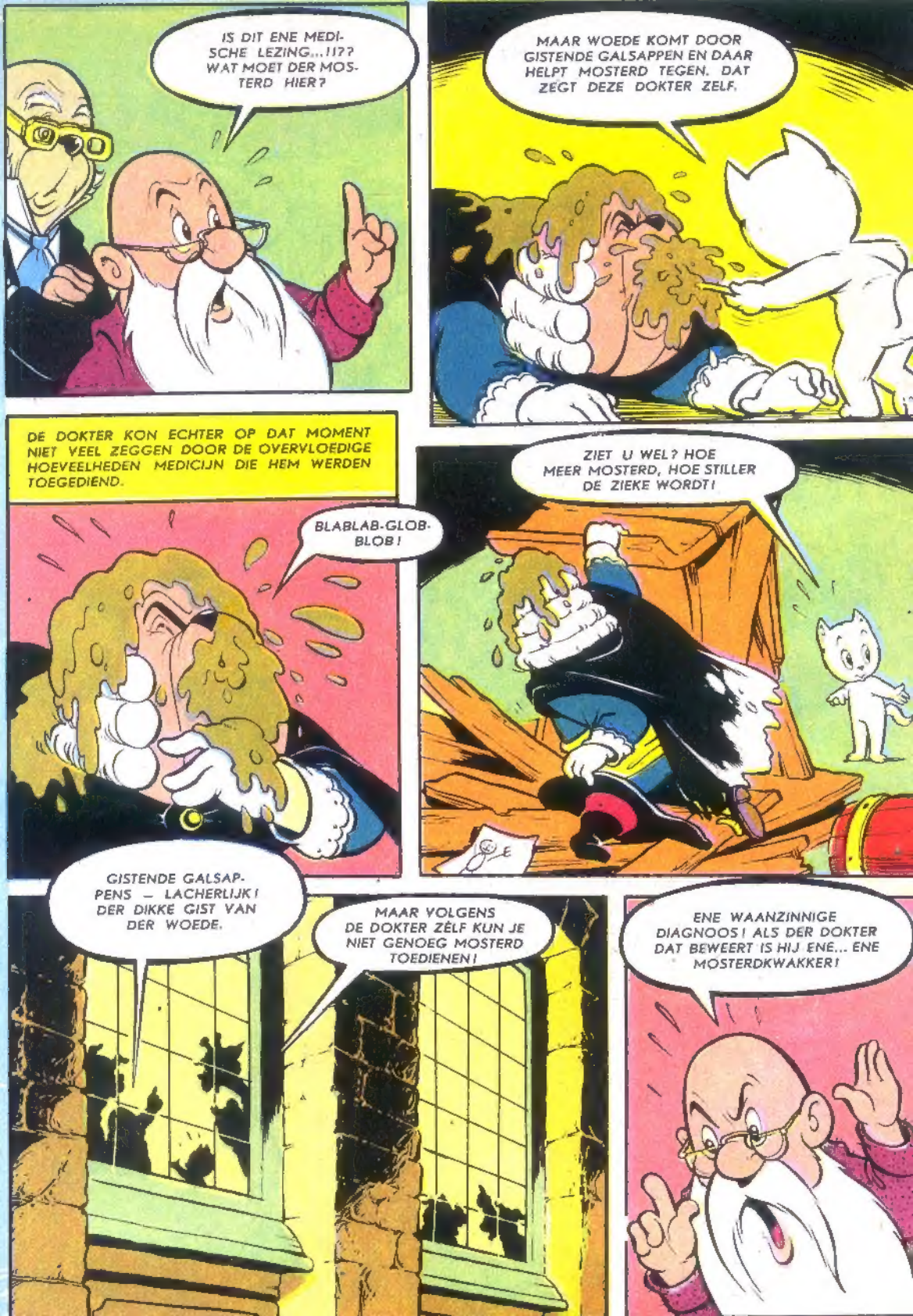
moedigen, gaf de Belgische P.T.T. ter gelegenheid van deze tentoonstelling een speciale zegel uit, die je hier ziet afgebeeld. Twee jonge postzegelverzamelaars achter een wereldbol; de jongen houdt met een pincet een postzegel vast en laat deze aan het meisje zien. Bijzonder leuk is het z.g. sierblaadje aan de linkerzijde van de zegel. Hierop staat in het midden de posthoorn met het Belgische wapen en daarboven het devies: *Postzegels sparen is kennis vergaren.*

TOM POES EN DOKTER GALZALVER

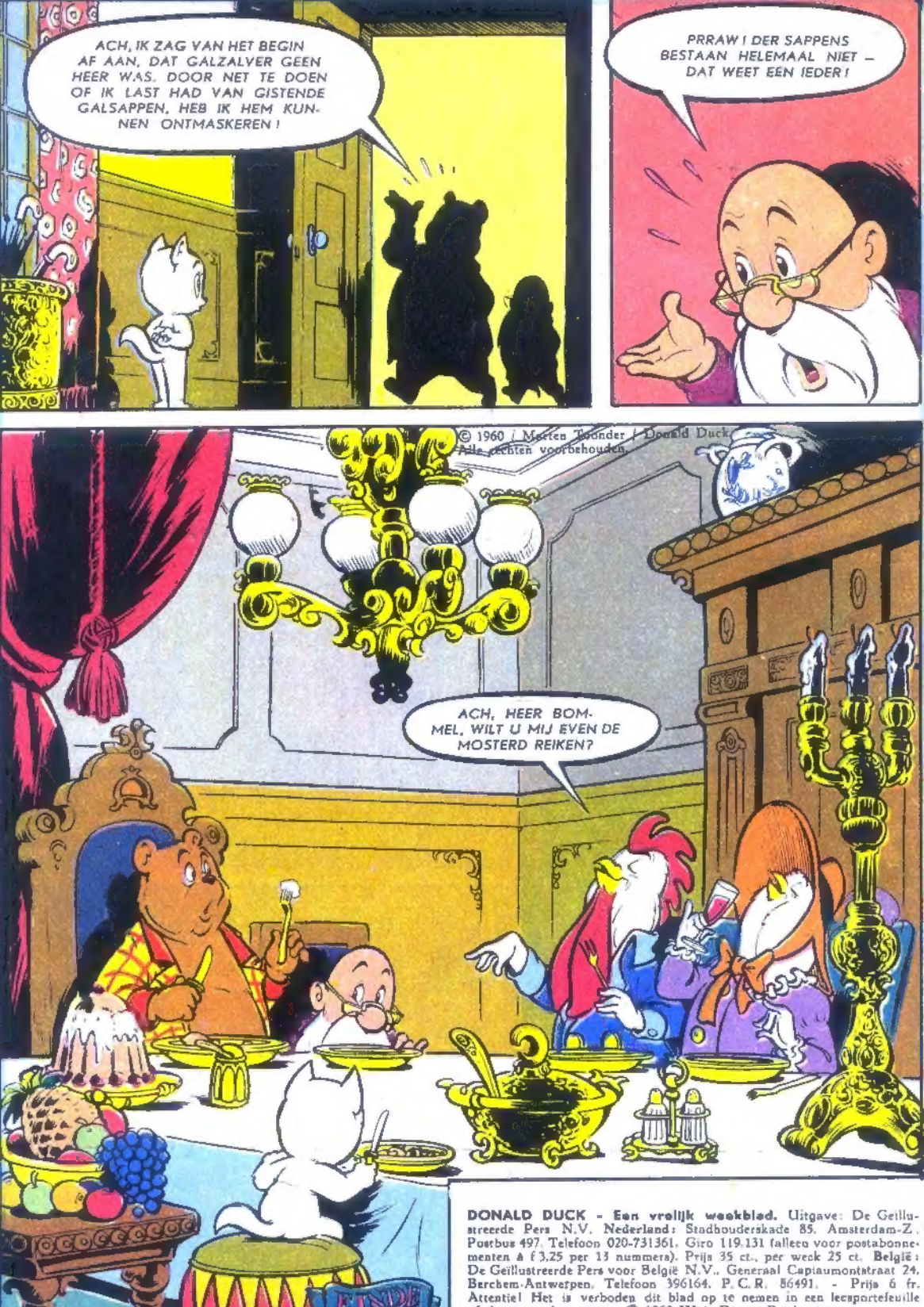
OP EEN LEZING WILDE DOKTER GALZALVER BEWIJZEN, DAT HEER BOMMEL DOOR GISTENDE GALSAPPEN ONHANDIG EN DRIFTIG WAS EN DAT HIJ HEM MET MOSTERD ZOU KUNNEN GENEZEN. MAAR INTUSSEN HAD TOM POES DE DOKTER ZOVEEL ONGELUKJES BEZORGD, DAT DEZE NU ZELF OP EEN DRIFTIGE GALSAPLIJDER LEEK.






IS DIT ENE MEDISCHE LEZING...!!?? WAT MOET DER MOSTERD HIER?
MAAR WOEDE KOMT DOOR GISTENDE GALSAPPEN EN DAAR HELPT MOSTERD TEGEN. DAT ZEGT DEZE DOKTER ZELF.
DE DOKTER KON ECHTER OP DAT MOMENT NIET VEEL ZEGGEN DOOR DE OVERVLOEDIGE HOEVEELHEDEN MEDICIJN DIE HEM WERDEN TOEGEDIEND.
BLABLAB-GLOB-BLOB!
ZIET U WEL? HOE MEER MOSTERD, HOE STILLER DE ZIEKE WORDT!
GISTENDE GALSAPPENS — LACHERLIJK! DER DIKKE GIST VAN DER WOEDE.
MAAR VOLGENS DE DOKTER ZÉLF KUN JE NIET GENOEG MOSTERD TOEDIENEN!
ENE WAANZINNIGE DIAGNOOS! ALS DER DOKTER DAT BEWEERT IS HIJ ENE... ENE MOSTERDKWAKKER!

ZEER JUIST!
GROTE ONZIN!
EEN BELEDIGING VOOR ONS BEROEP!
BAKER-PRAATJES!
DAT HEB IK OOK ALDOOR GEZEGD, JONGE VRIEND. IK BEGRIJP NIET DAT JE DIE KWAKZALVER NOG GELIJK GEEFT
ZOU HIJ DAN TOCH ONGELIJK HEBBEN? OF HEB IK NOG NIET VOLDOENDE MOSTERD...
DE GETERGDE GENEESHEER VOND HET ECHTER MEER DAN GENOEG...
...EN HIJ VERLIET HAASTIG DE UNIVERSITEIT, VLUCHTEND VOOR ZIJN EIGEN MOSTERDKUUR.
UNIVERSITEIT
KWAKZALVERIJ!
GEKNOEI!
EN HET LAATSTE WAT MEN IN ROMMELDAM NOG VAN DOKTER GALZALVER HEEFT GEZIEN WAS, DAT HIJ SOPPEND IN ZIJN MOSTERDZWACHTELS OVER DE HEUVELS VERDWEEN...



DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z., Postbus 497, Telefoon 020-731361, Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen, Telefoon 396164, P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1960 Walt Disney Productions.